



Jak przygotować się do sesji zdjęciowej?

+ *checklista*

na co zwrócić uwagę przed zakupem

Nie piszę tego ebooka, aby Cię przekonać.

Może źle na tym wychodzę, ale zamiast wciskania Ci “KUP TERAZ” wolę, abyś mogła na spokojnie sprawdzić, czy sesja zdjęciowa i mój sposób jej prowadzenia są dla Ciebie. Zrób sobie ulubioną herbatę lub kawę jeśli wolisz i zaczynamy.

Hej, z tej strony Karolina



Jeśli masz jakieś
pytania:

IG: @markowafotografia

markowafotografia.pl

kontakt@markowafotografia.pl

Jestem specjalistką od naturalnej fotografii. **Tworzę bezpieczną przestrzeń dla Kobiet, które chcą zobaczyć siebie bez presji, ocen i poprawek.**

Skąd pomysł na taki kierunek?

Bo jest mi bardzo bliski. Myślę, że niezależnie od tego, czy jako kobiety wychowałyśmy się w latach 80-90 / spędzałyśmy popołudnia nad quizami w BRAVO Girl czy dorastałyśmy już w dobie social media - pułapka myślenia, że coś jest z nami nie tak jest wspólna dla wszystkich pokoleń. Bo czym różni się restrykcyjna dieta i ciągłe porównywanie od filtrów czy presji wywołanej generowanymi obrazkami?

Obawy, które być może pojawiają się teraz w Twojej głowie są uniwersalne.

Pokłósiem tego, co opisałam wyżej jest strach przed oceną i presja aby (nie tylko) na zdjęciu wyjść dobrze. Czym jest owo "dobrze"? W zasadzie nie do końca wiadomo, ale mogę Cię zapewnić, że takie odczucia i obawy ma większość Kobiet przed sesją. Dlatego na kolejnych stronach tego poradnika znajdziesz informacje, które pomogą Ci je rozproszyć i jak najlepiej się przygotować.

Na skróty

Kliknij aby przejść do danego tematu,
choć nie ukrywam - lubię pisać i starałam się nie umieszczać tu
zbędnych słów, dlatego zachęcam do przeczytania całości :)

Info na start

Po co właściwie miałybyś zrobić sobie zdjęcia?

Inspiracje

Stylizacje

Makijaż

Obróbka

W dniu sesji...

Dwa słowa o moim studio

Termin przekazania gotowych zdjęć

Bonusy:

Checklista - co sprawdzić przed zakupem sesji u fotografa

Bonus 2 - niespodzianka :)

Info na start

czyli co warto wiedzieć i czy musisz umieć pozować?

Z sesjami fotograficznymi jest jak z nauką gry na instrumencie czy jazdą na rowerze - początki łączą się z lekkim stresem.

To zupełnie naturalne. Możesz potrenować pozy przed sesją, nie jest to jednak konieczne. W ramach sesji zrobię moim Klientkom mini-lekcję pozowania, ale... najczęściej jest tak, że... nie pozują wcale :)

Pamiętaj, aby przed sesją się wyspać i nie zapominać o piciu wody.

Jeśli się stresujesz - zrób ćwiczenia oddechowe i zadbaj o odpoczynek.

Odpowiednio wcześniej **przygotuj stylizacje** (o konkretach piszę w dalszej części poradnika), aby na ostatni moment nie stresować się, że o czymś zapomniałaś. To samo tyczy się dojazdu na miejsce - **wyjdź z zapasem czasu**, abyś na sesję trafiła zrelaksowana i bez pośpiechu: pozwól sobie na spokojny dojazd, znalezienie miejsca parkingowego, ostatnie poprawki.

Większość Kobiet, które trafiają do mnie na sesję uważa, że nie potrafi pozować i jest niefotogeniczna. **Zapamiętaj jedną, zajebiście ważną rzecz: Ty masz przyjść i być sobą. Bawić się. Resztą zajmę się ja.**

Jeśli przychodzisz do mnie na sesję kobiecą - najlepsze co możesz zrobić to zaufać, że Twoje zdjęcia będą sztosami, przyjąć, że absolutnie Cię nie oceniam i... **całkowicie puścić kontrolę**. Wsłuchaj się w muzykę, słuchaj moich wskazówek, ruszaj się tak, jak chcesz. Mów śmiało, jeśli są jakieś pozy, które koniecznie chcesz wypróbować. Wyjdzie nie tak jak planowałaś? Najgorsze co może się stać - nie wybierzesz tego ujęcia. Nic więcej. W przypadku sesji wizerunkowych siłą rzeczy pojawia się trochę pozowania, ale jeśli zakładasz, że przez to będzie sztywno, poważnie i nudno - nic bardziej mylnego.

Pamiętaj, że Twoje nastawienie to podstawa: Daj z siebie wszystko. Puść kontrolę. Sesja w zależności od wybranego przez Ciebie pakietu trwa godzinę, dwie, może trzy, a zdjęcia i satysfakcja zostają **na zawsze**.



„NA TYM ŚWIECIE SĄ DWA TYPY KOBIET. TE, KTÓRE SAME O SOBIE DECYDUJĄ
I TE, KTÓRE CZEKAJĄ AŻ KTOŚ ZA NIE PODEJMIĘ DECYZJĘ. POSTARAJ SIĘ
NALEŻEĆ DO TEJ PIERWSZEJ GRUPY.”

- J. FREEMAN

Po co właściwie miałabyś zrobić sobie zdjęcia?

Tak, wbrew pozorom to świetne pytanie na początek :)

Może jesteś w miejscu, w którym dużo się zmieniło.

Może przez ostatnie lata byłaś głównie dla innych.

Może ktoś kiedyś powiedział Ci, że jesteś nefotogeniczna.

A może chcesz po prostu dobrze spędzić czas i mieć pamiątkę, która nie jest zdjęciem z telefonu zrobionym w biegu.

Każdy powód jest okej. Jedne Klientki trafiają do mnie aby spełnić marzenie o sesji zdjęciowej, inne chcą poprawić relację z ciałem. Jeszcze inne robią zdjęcia dlatego, że swoją osobę poleciła im znajoma i od czasu do czasu lubią robić sobie sesje "pod insta". Niektóre osoby chcą coś przepracować, inne uwiecznić, niejako zatrzymać czas i zachować na zdjęciach aktualny wygląd swojego ciała. Niektóre Klientki wprost uwielbiają być fotografowane, ale nie brakuje takich, dla których stanie przed obiektywem to ogromne wyjście ze strefy komfortu i robią to, bo np. chcą sprezentować swoje zdjęcia partnerowi na rocznicę ślubu (spojler: robią to też dla siebie).

Pewne jest, że podczas sesji masz szansę spojrzenia na siebie innymi oczami. Oczami absolutnie nieoceniającymi, bo oczami drugiej kobiety, która ma za sobą kilka lat psychoterapii i sama przeszła krętą drogę do własnej akceptacji. **Sesja zdjęciowa to czas dla Ciebie.** Tworzymy pamiątkę nie tylko w postaci pięknych ujęć, ale też wspomnień z samego jej przebiegu. Moje Klientki, nawet te, które na sesję wchodzi bardzo zestresowane, przyznają po sesji, że świetnie się bawiły i chwalią atmosferę, która panowała w ciągu wspólnej godziny czy dwóch. To okazja do rozmowy, wymiany doświadczeń, czasem zrzucenia tego, co leży na sercu.

Znajdź swoje DLACZEGO ❤️



COŚ SIĘ W MOIM ŻYCIU ZMieniŁO

Rozwód. Rozstanie. Wyjście z choroby.
Metamorfoza. Nowy etap, albo po prostu
poczucie, że jestem już gdzieś indziej niż
kiedyś.

MAM URODZINY

Albo okrąglą rocznicę / chcę
świętować Dzień Kobiet lub inną okazję.
Albo nie ma żadnej konkretnej i to też
jest w porządku :)

CHCĘ ZROBIĆ COŚ TYLKO DLA SIEBIE

Bez tłumaczenia się. Bez uzasadniania.
Bo mogę.

PRZYKŁADOWE “DLACZEGO” MOICH KLIENTEK

COŚ SIĘ ZACZYNA

Duża zmiana w życiu, nowa praca, albo
powrót do siebie. Nie musisz być „już
gotowa”. Wystarczy, że jesteś w drodze.

ODKŁADAM TO „NA PÓŹNIEJ” JUŻ OD KILKU LAT

I za każdym razem znajduję powód, żeby
jeszcze poczekać.

- ☐ jak schudnę
- ☐ jak będę miała więcej czasu
- ☐ jak poczuje się pewniej

To zdanie zna większość kobiet. I często
właśnie ono sprawia, że odkładamy siebie
latami.

JEST PROMOCJA :)

Specjalnie dla wnikliwych czytelników tego
ebooka przygotowałam kod rabatowy,
który obniży cenę Twojej sesji o 100 zł

Wejdź na markowafotografia.pl,
wybierz dogodny termin
i skomponuj swoją idealną sesję.
Podczas rezerwacji użyj kodu

MÓJMOMENT

KOD JEST AKTYWNY 7 DNI OD POBRANIA EBOOKA

Zdjęcia to pamięć, która nie
bladnie. To coś, co nie tylko
zostaje z nami, ale też po
nas. To wspomnienie, które
możemy przywołać.
To forma uważności.
Nie potrzebujesz specjalnej
okazji. Możesz mieć kaprys.
Masz prawo by na chwilę się
zatrzymać i spojrzeć na
siebie inaczej.

Więc gdy ktoś zapyta... **Dlaczego robisz te zdjęcia?**

Bo możesz.



„ŻEBY NAPISAĆ JEDNO WŁASNE ZDANIE, TRZEBA PRZECZYTAĆ TYSIĄCE CUDZYCH”

- RYSZARD KAPUŚCIŃSKI

Inspiracje

Przed sesją dobrze jest mieć jakąś jej wizję. Jasne - jako fotografka pomagam moim Klientkom i prowadzę przez pozowanie (lub jego brak :)), ale mówimy o tym, co dzieje się jeszcze moment wcześniej.

Aby efekty sesji spełniły Twoje oczekiwania, jako fotograf muszę wiedzieć co Ci w duszy gra. Jak wygląda Twoja wymarzona sesja, jak wyobrażasz sobie zdjęcia, które powstaną? Co chcesz nimi przekazać? Co lubisz, co Ci się podoba?

Zawsze proszę moje Klientki aby przesłały mi kilka-kilkanaście zdjęć, które z nimi rezonują. Omawiamy to też na konsultacji, po której tworzę moodboard, przedstawiający indywidualny zarys każdej sesji. Naszym celem nigdy nie jest dokładne odwzorowanie tych zdjęć. To raczej luźna inspiracja, która zawiera przykładowe pozy, kadry i oddaje ogólny vibe sesji.





„BĘDĘ POPEŁNIAŁA BŁĘDY. BĘDĘ ODNOSIŁA SUKCESY. BĘDĘ CZUŁA, ŻE ŻYJĘ.”

- NICOLE KIDMAN

Stylizacje, czyli co ubrać, jeśli wybierasz się na sesję

sesje **KOBIECE**

Stylizacja ma współgrać z Tobą. Wychodzę z założenia, że można zrobić piękne, kobiece ujęcia w T-shircie i dżinsach. Albo w ulubionej sukience. Nie narzucam, że trzeba odsłaniać ciało i przyjść w bieliźnie czy kusym body. To też dobrze wygląda i jestem otwarta jeśli tylko druga strona tego chce i czuje się z tym okej. Z moich granic - nie fotografuję aktów. Przyznaję, że zdarza mi się tę zasadę lekko naginać, ale jeśli szukasz fotografa stricte pod tego rodzaju ujęcia, będzie lepiej jeśli udasz się do kogoś innego.

Trudno w ogólnym poradniku o personalizowane porady. Każda z nas jest inna, a tym samym inny będzie charakter sesji, co bezpośrednio przełoży się m.in. na stylizację. Poniżej znajdziesz szereg uniwersalnych wskazówek, które powinnaś przesiać przez własny filtr. Tak, to właśnie po to było nam "dlaczego" i odpowiedź na pytanie co Ci w duszy gra :)

DOPASOWANA BIELIZNA
(MOŻE BYĆ KILKA KOMPLETÓW,
W RÓŻNYCH ODCIENIACH)
SATYNOWY SZLAFROK TYPU
PENIUAR
BIAŁA KOSZULA (NAJLEPIEJ
OVERSIZE, MOŻE BYĆ MĘSKA)
MARYNARKA
BODY
JEANSY
SZPILKI
BIŻUTERIA

W PRZYPADKU
ODWAŻNIEJSZYCH
KADRÓW:
POŃCZOCHY, PAS DO
POŃCZOCH, GORSET,
HARNESS

Jeśli masz w planie odważniejszą sesję w bieliźnie, to i tak zaczynamy od zdjęć w luźnym, swobodnym outficie. Na start świetnie sprawdza się koszula. Daje nam ona mnóstwo możliwości - można zestawić ją z ulubionymi dżinsami lub ubrać solo, można stopniować jej rozpięcie, można się nią zakryć i ten stopień zakrycia również... stopniować? :)

Analogicznie - jeśli nie planujesz sesji w bieliźnie to jednak rekomenduję, żebyś pod swoją stylizację założyła tą, którą szczególnie lubisz. Może się nie przyda, ale dzięki niej będziesz czuć się pewnie i kobieco, a być może będziesz chciała odsłonić nieco więcej, niż pierwotnie planowałaś.

Stylizacje, czyli co ubrać, jeśli wybierasz się na sesję

sesje WIZERUNKOWE

Odpowiedni dobór garderoby odgrywa bardzo ważną rolę podczas sesji zdjęciowej. Źle dobrana stylizacja np. w postaci T-shirtu z dużym logo marki może zrujnować nawet najlepsze zdjęcie do CV, a w konsekwencji przekreślić szanse na zdobycie upragnionej posady. To samo tyczy się wszelkich innych zdjęć wizerunkowych.

Co zatem założyć?

Generalnie - to zależy :) Moi Klienci pracują w tak różnych branżach, że trudno w ogólnym poradniku o personalizowane porady. Charakter każdej sesji jest nieco inny, co przełoży się bezpośrednio m.in. na stylizację. Obok znajdziesz szereg uniwersalnych, sprawdzonych elementów garderoby. Przygotowując się do sesji pomyśl o kolorach swojej marki, o jej wartościach, o tym, co chcesz przekazać a z pewnością uda Ci się stworzyć udany, spójny look. Gdybyś miała jakieś pytania lub chciała się poradzić - śmiało! Jeśli dobór garderoby sprawia Ci trudność, możesz też zgłosić się do stylistki z Twojej okolicy. Jestem przekonana, że dzięki takiej profesjonalnej pomocy, Twoja pewność siebie wskoczy na wyższy poziom.

Niezależnie od tego, czy wybierzesz garderobę samodzielnie, czy skorzystasz z pomocy stylistki - pamiętaj aby ubrania przyniesione na sesję były wyprasowane, nie posiadały plam i były dopasowane do Twojej sylwetki. Nie, nie muszą być szyte na miarę :) Chodzi np. o zbyt długie rękawy czy za ciasną marynarkę.

**NA SESJĘ NAJLEPIEJ
ZABIERZ 2-3 ZESTAWY
UBRAŃ**

**KOSZULE W RÓŻNYCH
KOLORACH
(BIAŁA TO PEWNIK, JEST
BARDZO UNIWERSALNA I
NIEZMIENNIE ELEGANCKA,
OPRÓCZ TEGO SZAROŚĆ,
GRANAT, RÓŻ, ODCIENIE
BŁĘKITU, BUTELKOWA
ZIELEŃ, CZERŃ)
DOBRZE PREZENTUJĄ SIĘ
SATYNOWE, JEDWABNE
ORYGINALNY WZÓR?
ŚMIAŁO!**

MARYNARKA

**DODATKI - BIŻUTERIA,
ZEGAREK, APASZKA,
AKCESORIA ZWIĄZANE
Z TWOJĄ BRANŻĄ**

Stylizacje

sesje WIZERUNKOWE czego unikać

Moją rolą nie jest ograniczanie Klientek, więc sekcji **“czego unikać”** nie odnoszę do sesji kobiecych. W przypadku zdjęć wizerunkowych mamy jednak do czynienia z kilkoma zasadami, których z mojego doświadczenia lepiej nie naginać, jeśli chcemy wyglądać profesjonalnie.



UBRANIA Z DUŻYM LOGO

DROBNE WZORY
(NP. DROBNA KARTKA)

JASKRAWE KOLORY
(RÓWNIEŻ NA PAZNOKCIACH
- BĘDĄ ODWRACAĆ UWAGĘ)

ŁĄCZENIE WZORÓW
(NP. KOSZULA W KRATKĘ,
MARYNARKA W PASY)

*OBUWIE :)

CHOĆ NIE JEST TO RZECZ, KTÓREJ
CHCEMY UNIKAĆ TO JEŚLI
UMAWIASZ SIĘ NA SESJĘ STRICTE
PORTRETOWĄ - MOŻESZ PRZYJŚĆ
NAWET W KAPCIACH, NIE BĘDZIE
ICH WIDAĆ :) JEŚLI PLANUJESZ
ZDJĘCIA CAŁEJ SYLWETKI
- DOBIERZ BUTY, KTÓRE BĘDĄ
PASOWAŁY DO CAŁEJ STYLIZACJI

Napiszę to w temacie stylizacji, choć uważam, że to co mam na myśli jest trochę szersze niż same ciuchy - **w razie wątpliwości lepiej zabrać coś ze sobą, nawet jeśli wydaje Ci się to głupim pomysłem.** Najgorsze co może się stać to to, że tego nie użyjemy. Nic więcej. Analogicznie uważam, że lepiej zrobić więcej zdjęć i zwyczajnie ich nie wybrać, niż żałować, że jakiegoś się nie zrobiło.

To samo tyczy się pozowania. Najczęściej moje Klientki nie pracują na co dzień przed obiektywem. Nie oczekuję zatem, że będą miały swobodę i łatwość w pozowaniu.

To, co jednak robię to zachęcam do eksperymentów. Podczas sesji nie są przez nikogo oceniane. Jeśli jakaś poza nie wyjdzie to...

BINGO! Nie wyjdzie, nie wybierzesz tego ujęcia, nic więcej :)



„PRAWDZIWE PIĘKNO KOBIETY WIDOCZNE JEST W JEJ OCZACH – TO BRAMA DO JEJ SERCA.”

- SOPHIA LOREN

Makijaż

Moje Klientki przed sesją w kwestii makijażu mają trzy opcje:

- **mogą umówić się z profesjonalną makijażystką** (swoją zaufaną lub polecaną przeze mnie) **i skorzystać z jej usług,**
- **mogą przyjść w makijażu jaki noszą na co dzień i w jakim czują się najlepiej,**
- **mogą przyjść bez makijażu** jeśli nie noszą go na co dzień lub zależy im na maksymalnie naturalnej sesji (w studio zawsze mam ze sobą bibułki matujące, zdezynfekowany pędzel i puder matujący)

Prawdą jest, że aparat mocno podkreśla wszelkie niedoskonałości naszej cery. Dzieje się tak zwłaszcza podczas pracy z mocnym, błyskowym oświetleniem. Najbardziej lubię jednak pracować ze światłem dziennym, dzięki któremu osiągamy naturalny, delikatny efekt, a jeśli nawet na skórze będą widoczne jakieś wypryski, (np. hormonalne w czasie miesiączki ma niemal każda z nas) to bez problemu poradzimy sobie z nimi w obróbce.

To, czego z pewnością nie zalecam to makijażowych eksperymentów wykonywanych samodzielnie, jeśli nie mamy do tego specjalnej smykałki :) Nie zawsze takie eksperymenty kończą się dobrze, a jeśli nie chcemy oddać się w ręce profesjonalisty to lepiej na zdjęciu wygląda naturalny makijaż lub jego brak niż nieudany eksperyment :)





„KOBIECOŚĆ NIE JEST O TYM, ABY BYĆ DELIKATNYM, JEST O TYM, ABY BYĆ ODWAŻNYM.”

- COCO CHANEL

Obróbka

czy odejmiesz mi 10 kg?

Moja obróbka to przede wszystkim kolorystyczne dopieszczenie zdjęć moją autorską metodą. Nie odejmę Ci kilogramów, nie pomniejszę pośladków, nie powiększę piersi, ani nie wygładzę skóry do granic absurdu. **Nie zasługujesz na tak barbarzyńskie traktowanie.** Zamiast tego chcę Ci pokazać, że już teraz, taka jaka jesteś DZIŚ - jesteś wystarczająca i nie trzeba Cię ulepszać ani poprawiać.

Są rzeczy, na które nie mamy wpływu. Wszelkie wypryski, otarcia siniaki i inne niespodzianki skórne usunę ze zdjęć, które wybierzesz.

Jeśli jednak z jakichś powodów w tym momencie **potrzebujesz, chcesz i oczekujesz** dodatkowej korekty - zrobię to dla Ciebie. Bo jeśli mówię, że nie oceniam moich Klientek to znaczy, że szanuję również ich wybory. Będziesz mogła zaznaczyć opcję dodatkowego retuszu po zobaczeniu ujęć w galerii, jest to usługa dodatkowo płatna.



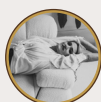
A woman with long dark hair, wearing a white lace top and large hoop earrings, is sitting on a black beach chair. She has several tattoos, including a large one on her thigh featuring a woman's face and a rose. She is looking down with a contemplative expression, her hand near her face. The background is a blurred beach scene with water and sand.

„NIE MA NIC BARDZIEJ SILNEGO NIŻ KOBIEȚA, KTÓRA WIERZY W SIEBIE.”

- OPRAH WINFREY

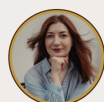
W dniu sesji...

- **Ubierz się na luzie**, nie zakładaj bielizny czy skarpetek, które mocno uciskają Twoje ciało (zostaną ślady)
- **Zabierz ze sobą uśmiech** - uważam, że to najpiękniejsze, co możesz na siebie założyć ❤️
- Wyjedź wcześniej, tak abyś nie martwiła się, że wpadniesz spóźniona lub o czymś zapomnisz
- Po wejściu do studio nie atakuję Cię aparatem. **To normalne, że na początku się stresujesz**, dlatego zaczynamy od rozmowy, kawki/herbatki, choć rozmawiać w zasadzie nie przestajemy wcale :) Od początku w tle leci muzyka, która daje +100 do swobody podczas robienia zdjęć. Lubię też używać wiatraka, który oprócz podmuchu wiatru wytwarza w każdej kobiecie vibe gwiazdy Hollywood. To jest potwierdzone naukowo. Serio.
- **Nie oczekuję od Ciebie umiejętności pozowania, we wszystkim Ci pomagam.** Nie pracujesz na co dzień przed obiektywem, więc to normalne, że na początku się stresujesz! Lubię mówić, że pierwsze zdjęcie jest jak pierwszy naleśnik :) Ale później... **wyjdą wyjątkowo udane ujęcia, a Ty poczujesz się swobodniej, gwarantuję Ci!**
- Skoro jesteśmy przy zdjęciach - pokazuję Ci je w trakcie sesji. Nieobrobione, prosto z aparatu. **Ich widok często uspokaja i sprawia, że na twarzach potrafię wyczytać ulgę, zdziwienie a czasem zachwyt. Zresztą, nie będę dłużej gadać, spójrz na opinie moich Klientek:**



Marta

Polecam z całego serca. Sesja kobieca rewelacyjna, w przemiłej atmosferze 😊 początkowy stres, nieśmiałość szybko ustąpiły ponieważ pani Karolina ma bardzo luźne podejście. Zdjęcia boskie ❤️



Alicja

Jestem zachwycona! Sama sesja upłynęła w mgnieniu oka, w świetnej atmosferze, chociaż tematyka była biznesowa - było bardzo gorąco! ;) Normalnie nie lubię siebie na zdjęciach, ale jak zobaczyłam fotografie, które zrobiła mi Karolina, to poczułam wiatr w żaglach. Totalnie polecam! ;)



Roksana

Nigdy wcześniej nie pomyślałabym, że sesja może być tak komfortowym i przyjemnym przeżyciem. Z pewnością wrócimy, bo efekty są tak samo niesamowite, jak nasze wspomnienia!

Więcej opinii o sesjach u mnie znajdziesz na profilu Markowa Fotografia w Google. [KLIKNIJ TUTAJ](#), aby je przeczytać.

Jesteś w dobrych rękach ❤️



"KOBIEȚA STAJE SIĘ NAPRAWDĘ PIĘKNA, GDY AKCEPTUJE SIEBIE I JEST SOBĄ."

- TINA FEY

Dwa słowa o moim studio



Odkąd jestem szczęśliwą posiadaczką własnego studio - niemal wszystkie sesje realizuję właśnie tutaj - **w Studio Timeless w Będzinie.**

Realizacja sesji nie wiąże się dla Ciebie z żadną dodatkową opłatą związaną z wynajmem tej przestrzeni!

Zdarza mi się realizować sesje gdzieś indziej, jeśli tylko takie jest życzenie Klientki. Może to być plener lub dowolna przestrzeń na terenie Polski. Obowiązuje wtedy dopłata zgodnie z cennikiem wynajmu danego obiektu oraz zwrot kosztów dojazdu (2zł / 1 km od Zabrza x2). Jeśli zależy Ci na sesji w innym miejscu - koniecznie poinformuj mnie o tym przy ustalaniu terminu swojej sesji.

Jak wygląda studio?

To przepiękne miejsce, w którym panuje ciepła, domowa atmosfera a czas płynie wolniej. Możesz poczuć się w pełni komfortowo, bo studio na czas sesji jest wyłącznie do naszej dyspozycji. Lokal składa się z dwóch głównych pomieszczeń ozdobionych sztukaterią, łazienki z wanną, kuchni i dużego tarasu. Oprócz tego posiadam wiele teł fotograficznych, co sprawia, że ogranicza nas w zasadzie tylko wyobraźnia.



Jak trafić do studio?



**Stanisława Małachowskiego 64/4a,
42-500 Będzin**

Studio znajduje się w zabytkowej kamienicy położonej w samym sercu Będzina.



W pobliżu kamienicy znajdują się miejskie, bezpłatne, miejsca parkingowe. W dni robocze zalecamy przyjechać nieco wcześniej, aby zaparkować.



Nasze studio znajduje się zaledwie 70 metrów od dworca PKP Będzin Miasto. Wg Google Maps dojdiesz do nas w minutę. PS. Na terenie dworca znajdziesz też kawiarnię, gdybyś miał(a) ochotę na ciacho do kawy/ herbaty, którą wypijesz u nas :)



“Będzin Dworzec PKP” to przystanek autobusowy, który znajduje się tuż przy studio. Dojedziesz tu liniami: 104, 107, 124, 125, 16, 200, 24, 243, 260, 269, 28, 40, 42, 61, 612, 616, 625, 67, 721, 722, 79, 800, 901, 921, 97, 99, M19, M23. Uff, sporo tego :)

Kliknij po pełną informację na stronie ZTM



Opis dotarcia do lokalu byłby skomplikowany, więc zamiast tego stworzyłam krótkie nagranie, które maksymalnie ułatwia sprawę. Ma długość zaledwie minuty i osiemnastu sekund, koniecznie zobacz do końca!



**Kliknij by zobaczyć wideo,
jak dotrzeć do studio**



A black and white photograph of a woman with long, dark, wavy hair. She is wearing a dark, long-sleeved leather jacket over a dark, short-sleeved top, and light-wash denim jeans. She is sitting on a black stool, leaning back with her right hand behind her head and her left arm resting on her knee. She is looking directly at the camera with a slight smile. The background is a plain, light-colored wall.

„KOBIECOŚĆ ZACZYNA SIĘ TAM, GDZIE KOŃCZY SIĘ PORÓWNYWANIE SIĘ Z INNYMI.”

- OPRAH WINFREY

Kiedy wysyłam zdjęcia?

Wyobraź sobie, że jesteś na swojej wymarzonej sesji. Być może długo zbierałaś się na odwagę, odkładałaś pieniądze, wahałaś, aż w końcu umówiłaś się na konkretny termin. Czekalaś z podekscytowaniem aż on nadejdzie i oto jest - Twoja sesja. Mnóstwo śmiechu, zabawy, fajna energia i... tyle.

Mija dzień, drugi, potem tydzień a za nim kolejny. Emocje opadają a Ty nadal nie widziałas swoich zdjęć. **Wiem jakie to uczucie, bo sama byłam w takiej sytuacji jako klient. Jest paskudne.** Z zaskoczeniem otworzyłam link z galerią swoich zdjęć, bo już zapomniałam, że w ogóle byłam kiedyś na sesji. Mało tego - byłam w szoku, gdy podczas rozmów z Klientkami dowiedziałam się, że to nieodosobniony przypadek. Zupełnie nie rozumiem tej praktyki, bo...

Musisz wiedzieć, że po sesji nie mogę się doczekać efektów końcowych równie mocno jak moje Klientki. Dlatego **prace nad sesją rozpoczynam jak tylko wracam po sesji do domu** - to wtedy robię kopię zapasową zdjęć i zaczynam wstępną obróbkę wybranych ujęć.

Wstępnie preselekcjonowane zdjęcia przesyłam do selekcji w ciągu 72h od zakończenia sesji. Każda Klientka otrzymuje dostęp do prywatnej galerii online zabezpieczonej hasłem.

Przesłanie gotowych plików od momentu, w którym Klientka dokona wyboru ujęć zajmuje mi standardowo **7-14 dni**. Możliwość realizacji ekspresowej (48h od wyboru zdjęć przez Klientkę) za dodatkową opłatą +30% do ceny usługi. Jeśli zdjęcia nie zostaną wybrane przez Klientkę w ciągu 30 dni od ich umieszczenia w galerii, zdjęcia w ilości określonej w umowie, zostają wybrane przeze mnie. Jeszcze nigdy się to nie zdarzyło :)

Dodatkowe ujęcia wybrane ponad pakiet można opłacić przy użyciu płatności online. Gotowe zdjęcia przesyłam wyłącznie po pełnym opłaceniu zamówienia.

Produkty fizyczne - np. wydruki czy album zamawiam w moim sprawdzonym laboratorium - zwykle składam zamówienie pod koniec miesiąca, ale jeśli zależy Ci na czasie - daj znać, na pewno da się coś zrobić :)

Masz pytania?

Napisz do mnie na kontakt@markowafotografia.pl
lub odezwij się na instagramie [@markowafotografia](https://www.instagram.com/markowafotografia)



ATMOSFERA

- ☐ Czy wiesz, jak wygląda sesja od środka?
- ☐ Czy możesz sprawdzić opinie, zobaczyć kulisy, a nie tylko gotowe zdjęcia?

DOŚWIADCZENIE FOTOGRAFA I SPOSÓB PROWADZENIA

- ☐ Jak długo fotograf jest na rynku, jakie ma doświadczenie z klientami?
- ☐ Czy ktoś prowadzi Cię krok po kroku, czy zostaniesz sama z myślą „nie wiem, co zrobić z rękami”?

FORMA ZDJĘĆ PO SESJI

- ☐ Czy oprócz plików możesz zamówić wydruki lub album?
- ☐ Czy masz czas, żeby zdecydować o tym na spokojnie lub nawet domówić zdjęcia / produkty w późniejszym terminie?

KONTAKT I KOMUNIKACJA

- ☐ Czy łatwo zadać pytania przed sesją?
- ☐ Czy masz poczucie, że możesz napisać, jeśli coś Cię niepokoi?

CZAS PRZEZNACZONY TYLKO DLA CIEBIE

- ☐ Ile realnie trwa sesja?
- ☐ Czy fotograf pracuje z jedną osobą naraz, czy to forma mini-sesji organizowanych w pośpiechu bez zapasu czasowego?

RETUSZ I PODEJŚCIE DO WYGLĄDU

- ☐ Warto zapytać:
 - czy zdjęcia są retuszowane
 - w jakim zakresie oraz czy masz wpływ na ten proces

STUDIO

- ☐ Czy fotograf posiada własne studio, czy też realizacja sesji wiąże się z dopłatą za wynajem jakiejś powierzchni?

TERMIN ODDANIA ZDJĘĆ

- ☐ Kiedy otrzymasz gotowe zdjęcia?
PS. Sama byłam na sesji, na którą czekałam z ogromnym podekscytowaniem a otrzymałam zdjęcia po tak długim czasie, że entuzjazm i radość z ich otrzymania były znikome :/



Bonus 2

Jeśli przeczytałaś ten poradnik z przyjemnością, uznałaś go za wartościowy i poczułaś, że masz ochotę na taką sesję - nie pozostaje mi nic innego jak Cię na nią zaprosić.

Z kodem

MÓJMOMENT

otrzymasz 100zł rabatu na swoją sesję.

Wejdź na markowafotografia.pl,
wybierz dogodny termin i skomponuj swoją idealną sesję.

Chcę skorzystać z okazji, **kupuję**

KOD JEST AKTYWNY 7 DNI OD POBRANIA EBOOKA



CUDOWNEGO DNIA!